

SETNJA (Serbie)

Intérêt pédagogique :

Niveau de classe : cycle 3

- Répétition de pas avec évolution du tempo

Organisation de la classe : Farandole collective

Pas : marchés vers l'avant – en latéral – en arrière

Structure de la danse	Evolution chorégraphique En ronde ouverte , se donner la main
INTRODUCTION : 12 temps	
DEPLACEMENTS	<p>La ronde ouverte avance vers la droite :</p> <p>Pied Droit, Pied Gauche, Côté, Côté, Arrière (pied gauche croise derrière le pied droit), Arrière (pied droit), Arrière/Devant (petit sursaut pied gauche derrière puis pied droit pour se réorienter vers l'avant et regrouper les 2 pieds) Reprendre avec pied droite, gauche...</p> <p>Progressivement la ronde ouverte menée par l'adulte va se recroqueviller en escargot.</p>
Remarques pédagogiques	<i>Pour l'apprentissage des pas, un travail en ligne peut simplifier la tâche.</i>