

## SETNJA (Serbie)

### Intérêt pédagogique :

- Répétition de pas avec évolution du tempo

### Niveau de classe : cycle 3

### Organisation de la classe : Farandole collective

Pas : marchés vers l'avant – en latéral – en arrière

Structure de la danse	Evolution chorégraphique En ronde ouverte , se donner la main
<b>INTRODUCTION : 12 temps</b>	<b>La ronde ouverte avance vers la droite :</b> Pied Droit, Pied Gauche, Côté, Côté, Arrière (pied gauche croise derrière le pied droit), Arrière (pied droit), Arrière/Devant (petit sursaut pied gauche derrière puis pied droit pour se réorienter vers l'avant et regrouper les 2 pieds)  Reprendre avec pied droite, gauche...  Progressivement la ronde ouverte menée par l'adulte va se recroqueviller en escargot.
<b>DEPLACEMENTS</b>	
<b>Remarques pédagogiques</b>	<i>Pour l'apprentissage des pas, un travail en ligne peut simplifier la tâche.</i>